

Biographie:

- 1965 in Emsdetten/Westfalen geboren
- schon als Kind kl. Trommelunterricht, und schließlich Schlagzeugunterricht bei Wolfgang Eckholt und Wolfgang Basler (Westf. Schule für Musik/Münster)
- diverse Workshops u.a. mit Unterricht u.a. von Peter Weiß, Doug Hammond, Walter Norris
- Abitur 1984 – Arnold-Jannsen Gymnasium St. Arnold/Neuenkirchen
- Zivildienst
- 1986-91 : Studium der Jazz-und Populärmusik am Hilversums Conservatorium/NL, bzw. Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten mit Unterricht u.a. von Kees Kranenburg, Marcel Serieuse, Gerard Jeltens, Danny Sahupala
- Abschluß als dozierender (d.m.) und konzertierender Musiker (u.m.)
- Workshops u.a. mit Alex Acuna, Ed Thigphen, Jack de Johnette, Peter Herbolzheimer

Konzerte:

- Tourneen mit „Lehnert-Schilgen-Wichert“ in der ehem. DDR und der UdSSR
- nationale und internationale Auftritte mit: „Big Band des Hilversums Conservatorium“, „Frank Müller Quartet“, „Nanny Byl & Trio“, „Good Move“, „Loops“, „Frederic Rabold Crew“ u.a.
- seit 1992: freischaffender Musiker und privater Schlagzeugdozent im Rhein-Neckar-Main Gebiet.
- Betätigung in Jazz-Projekten unterschiedlicher Stilistiken, sowie Brasilianischer Musik und Pop- und Soulmusik
- weitere Credits, Auftritte, Tourneen :
„Nicole Metzger Quartet“, „Martin Müller Trio & Vivi de Farias“, „Christian Eckert Quartet“, „Schlag auf Schlag“ „Martin Classen Quartet“, „Florian Poser Group“, „Wolf Mayer Trio“, „Wolf Mayer Dialects“ „Tobias Langguth Band“, Rainer Heute & „Sultans of Swing“, „Matarenga“, „Jazz Fingers“, „People Time“, „Kosho“, „Sigi Gerhard Swingett“, Wayne Bartlett, Annette Lowman, Bill Ramsey, Greetje Kauffeld, Nina Wurman, Ivan Santos, Carolyn Breuer, Mathias Dörsam, Phil Abraham, Luciano Biondini, Jon Sass, Peter Lehel, Jochen Feucht, Günter Möll, Christoph Mudrich, Sebastian Altekamp, Peter Reiter, Martin Wind, Jimmy Woode, Stephan Schmolck, Zeca de Olivera, Thomas Stabenow, Lucas Heidepriem Trio, „Gerdband“, „Nice Brazil“ , Yara Linss & Band“ , Martin Albrecht- Scriabin Code

- Rundfunkproduktionen und Konzertmitschnitte beim WDR ,HR, SR, SWF, SWR, SDR, Deutschland Radio Berlin, NDR, BBC.
- Festivalauftritte:
u.a. in Vannes(F), Sligo (IR), St.Petersburg, Köln, Saarbrücken, Amsterdam, Münster, Mannheim, Stuttgart, Düsseldorf, St. Ingbert, Leipzig, Leningrad /St. Petersburg
- Engagement mit der Band „Schlag auf Schlag“ in der Kabarett-Musik-Show „Zungenschlag“ – Heidelberg
- Regelmäßige Rundfunk- und TV-Produktionen für den WDR, NDR und SWR in „Update“ „Schlag auf Schlag“ , „Intensiv-Station-Live“
- Rundfunkproduktionen und Konzertmitschnitte beim WDR, SR, SWR Deutschland Radio Berlin, NDR

Als Bandleader:

- Eigene CD-Veröffentlichung:
„Dirik Schilgen – JazzGrooves“ bei Jazz`n`Arts Records im Oktober 2005 und
„Dirik Schilgen JazzGrooves: „Plenty of...“ 2010
„Dirik Schilgen JazzGrooves: „On the Move“ 2015 (Personality Records)
„Dirik Schilgen JazzGrooves: „Out Into New“ 2022 (Mons Records)

seit 2013: neues Programm mit dem Brazil-Jazz Trio:
„Dirik Schilgen Trio Brasil“

seit 2021: neues Programm mit :
„Horizontes“ – Schilgen –Fonseca - Breyer

Theater/Variete/Kabarett/Film:

- 1990: Tanztheaterprojekt „Wind of Madness“ mit der“ Company Vivienne Newport“ und dem „Ole Schmitt Quartet“ in Frankfurt
- 1995/96 Kabarett Programm mit Madeleine Saveur: „Feuer bitte“
- 1996 bis 1998 Engagement in der Hausband des Variete Pegasus/Bensheim
- 1998/99 Stadttheater Heidelberg: Dschungelbuch (Rudyard Kipling) mit Musik von Nina Wurman und eigenen Arrangements
- 2001 Mitwirkung beim und Musikbeitrag zum Dokumentarfilm „Mannheim-New York“ von Elke Baur (Tiger TV)
- seit 1993 in der Band „Schlag auf Schlag“ des „Zungenschlag“ / Kabarett und Musik-Show in Heidelberg - Rundfunkaufzeichnungen des SDR und SWR
- seit 2002 mit „Schlag auf Schlag“ regelmäßige Rundfunkproduktionen für WDR 5 in der satirisch-kabarettistischen Radio-Live-Show „Update“/„Schlag auf Schlag“

- seit 2008 mit „Schlag auf Schlag“ regelmäßige Rundfunk- und TV-Produktionen für NDR Info/NDR FS in „Intensiv-Station Live“
- seit 2019 WDR5 Radioshow
- Musical-Radio Produktionen mit Radiobühne Köln und WDR Rundfunkorchester (WRO) Marl 2012 , Köln 2014 und 2018
- Musical Produktionen am Nationaltheater Mannheim:
 - „Come together at Abbey Road“ (2011) , „ Avenue Q“ (2012) ,
 - Company“ (2013) , „Blues Brothers“ (2014), „Wake up and dream“ / Cole Porter Story (2015)
 - Theater Heidelberg „Der gute Mensch von Sezuan“
 - Theater Heidelberg „Mutter Courage und ihre Kinder“

Unterricht:

- 1990/91: Lehrtätigkeit an der „Djam“ (Dozenteninitiative für Jazz-und Popularmusik / Amsterdam)
- seit 1992 privater Dozent für Drumset und Band-Coaching in Heidelberg und Mannheim
- Dozent des Saarländischen Jazz-Workshops/Neunkirchen
- Lehrveranstaltungen / Gesprächskonzerte mit dem Wolf Mayer Trio u.a. 1996 Gastvortrag zum Thema "Improvisation im Jazz" bei der Jahrestagung der European String Teacher Association (ESTA) -
- Dozent diverser Jazz-Workshops:
 - „Sommerakademie“ Neuburg/Donau,
 - „Jazz und Popularmusik Workshop“ in Freinsheim / Pfalz,
 - Jazz-Workshop Sulzbach / Saarland,
- Unterrichtstätigkeit für die Hochschule für Musik in Würzburg und Musikschule Mannheim
- Dozent an der „Jazz s`Cool“ in Sulzbach /Saarland
- privater Schlagzeugunterricht in Heidelberg im eigenen Studio

Discographie :

Eine nicht vollständige Übersicht (in chronologischer Reihenfolge), der man ansieht, dass ich mich nicht nur in den weiten Breiten des Jazz, sondern auch gerne über die Ränder hinaus in Brasil, Soul, Musical und Pop Musik bewege.

1993: Martin Classen Quartet:	Stop & Go	(Acoustic Music Records)
1994: Florian Poser Group:	Aspects	(Acoustic Music Records)
1994: Jens Bunge:	It's a beautiful world!	(Mons Records)
1995: Wayne Bartlett :	Senor Blues	(Laica Records)
1995: Tobias Langguth Band:	One note bossa	(Jardis Records)
1996:Christian Eckert Quartet:	Musing	(Privatvertrieb)
1996: Matarenga:	Alo Brasil	(Privatvertrieb)
1996: Jens Bunge:	With all my heart	(YVP music)
1997: Martin Müller:	Noticias	(Burger & Müller)
1997: Jazz Fingers:	Enigma	(DIRA SQ)
1997: Florian Poser Group:	Pacific Tales	(Acoustic Music Records)
1997: Nicole Metzger:	Sings Gershwin	(Blue Concept)
1998: Wolf Mayer Trio :	I do believe in spring	(Lagerhaus)
1998: Aeran Oh :	Jazz Poems	(K&K Verlagsanstalt)
1998: Mezzanotte :	Prendere o lasciare	(CordAria)
1998: Christian Eckert Quartet :	Up!	(A-Records)
1998: B.&E. Marquart & People Time:	People Time	(Marquart)
1999: Zeca de Olivera:	7 Cordas/String	(Sambe Bop)
1999: Tobias Langguth Band:	Generation `99	(Sambe Bop)
2000: Tobias Langguth& Ignez Carvalho :	Alquimia do Tempo	(Burger & Müller)
2000: Christian Eckert Quartet :	Doubleyou	(A-Records)
2000: Martin Müller	Choro Negro	(Burger & Müller)
2001: Wolf Mayer Dialects :	Roots & Wings	(Triptichon)
2001: Nicole Metzger Quartet.	Merry x-mas	(Blue Concept)
2002: Martin Müller:	Rua Baden Powell	(Burger & Müller)
2003: Uwe Sarsah Quartett:	Feelin Blue	(Burger & Müller)
2003: Heemann /Wanning Quartet:	November	(Burger & Müller)
2005: Dirik Schilgen	JazzGrooves	(Jazz'n'Arts)
2007: Tobias Langguth Band	Bossa Classics...with a beat	(Burger & Müller)
2008: Yara Linss & Band	Yara Linss	(Privatvertrieb)
2008: Lucas Heidepriem	Next Return	(in + out records)
2008: Nice Brazil:	Meu Caminho	(Privatvertrieb)
2008: Sarah Lipfert	Sarabs ballroom	(Privatvertrieb)
2008: Cristiane Gavazzoni & NBB	Jardim Japones	(PianoJoe Records)
2009: gerdband	Tides	(MKW Records)
2010: Dirik Schilgen JazzGrooves	Plenty of...	(Jazz'n'Arts)
2011: gerdband	Berggeflüster	(MKW Records)
2012: Frederic Hormuth	Honigbrot für alle	(Grenzfrequenz)
2013: Avenue Q	Dt. Originalaufnahme	(May Records)
2015: Dirik Schilgen JazzGrooves	On the Move	(Personality Records)
2015: Scriabin Code	Sehen:Hören	(Rodenstein Records)
2016: gerdband	Nevertheless	(Personality Records)
2019: Christoph Mudrich Nonet	Beneath the Underdog	(Blue Concept)
2022: Dirik Schilgen JazzGrooves	Out Into New	(Mons Records)